

في هذا العدد:

- ☐ جدول تسجيل
- مباريات الدوري العام
- ☐ ٣ قصص كاملة
- ☐ مسابقة
- العالم بين يديك

# السلام

العدد ٩٦٧ - ٩٠ أكتوبر ١٩٧٤ - ٥٠ مليا





# يوم مع الأيم فى حياة عصام

من أسبوع

بالتحديد - يوم الجمعة - رحلت مع جدو وجاره العزيز جدا علشان  
نصطاد فى القناطره ، وكانت يوم له العجيب ! وصلنا .. وفك مكات محمد  
بالذات شاور لنا عليه جدو وقال : " بعا أف خير ، هنا فيه سمك تمام - وطبعاً كلفاد  
وافق على كلامه جاره العزيز وقعدنا -

اجنا الثلاثة كل واحد بيديه وبيت زميله  
" متر ( هو دمك أصول وقواعد الصيد )  
وبدأنا الصيد ، طعمت السنارة بالدوده  
ورميته فى العمية ، وغمرت السنارة بسرعه !  
شدتها من العمية .. ياه الثقيله جدا  
على .. من المؤكد إنها سمكة ٣ كيلو  
وكانت فرحتى عظيمة .. وكانت  
المفاجأة أعظم ! طلعت سمكة  
بالضبط ! وبدون مبالغة فى حجم  
عقلة الصباغ .. حاجة تنكشف بعد



مسكتها على كفى .. مش باينة .. دمك قد السمكة .. وقلت لها : إنت طلعت فى  
السنارة ليه ؟ ليه ما طلعتش بابا أوجدو مشا ؟ وشار جدو وقال لى : " مالك ومال  
جدو بقى ؟ سيبه فى حاله ! وبظفرة سريعة على سنارة جدو - نظرة خير - لقيتها



غمزت .. مبرخت ! جدو جدو .. سنارك  
غمزت " .. شدها كأحسن صبياد ..  
وطلع قرموط تمام تمام .. حاجة  
تفرح صبيح ( يا بختك يا جدو ..  
اشمعى سمكتى أنا صغيرة !  
مكن أفهم .. ؟ ما عجبوش كلام ..  
وقال لى : " صلى على النبى من فضلك ..  
واستمر ! الحال على ذات العنوال ...

جدو يطلع سمكة كبيرة .. وجاره العزيز يطلع سمكة نهر نص  
ويتنطط من الفرحة ويصيح هوكمات : الله أكبر ! الله أكبر !  
وأنا الغلبان كل سمكة وسمكة قد عقلة الصباغ .. وكأن السمك  
عارف .. يروح على كل سنارة حسب سن الصياد ومقاسه ..  
المهم جدو وشافنى غصبان وزعلات فقال لى : " ولا يهملك  
يا - عصام ! أنت صبياد كبير ووشك حلو علينا .. ونقدر نرجع لستو بعشهى الفخر  
ونوربها شطارتنا .. اندهشت طبعا وقلت له : " ازام بقى ياشى جدو ؟ قصد  
حضرتك يعنى تضحكها على وابنى حدوتة فى التليفونات .. طيب يا جدو الله يسامحك !  
ومسك جدو شططى وحط فيها قرموطيت .. القرموط الواحد بدوت مبالغة يطلع له  
٣٠ سم وقال لى : " نصبيحة صبياد قديم لصياد جديد وخام زى صبيادتك .. مش  
لازم أى إنسان يشوف السمك الى انت اصطادته علشان الجسد .. العيت تقصف



منذ العاشر من رمضان ،  
والامجاد متصلة ، فقد مضى عام  
كامل على حرب أكتوبر .. المعركة  
التي غيرت الدنيا من حولنا ،  
وغيرت مجرى التاريخ واستطقت  
نظرة الأمن الاسرائيلي . احد  
الاهداف الرئيسية للمعركة ،  
وقهرت الفرور ، قهرت الجيش  
اللى ادعى انه استطورة ،  
والحققت به الخسائر ، وخلق  
قاده رداءهم المسمى كرى ،  
وحولت نفسة الامة العربية  
الى انتصار .. مبرت قوائنا  
وانتصرنا .. ولى نصرنا  
البتروال انتصرنا ..

ايضا قلنا باب المنفى فى  
وجه العدو ، بالقبة والمفتاح  
.. الملكة الاسطول المسمى ،  
امام اى تحركات العدو ، ومنع  
مرور سفنه ، بعد أن تصورت  
المخططات الاسرائيلية انها  
تستطيع السيطرة البحرية ،  
على الباب الجنوبى للبحر  
الاحمر . وهكذا انتصرنا ايضا  
ان نسلط حجة اسرائيل السابقة  
فى احتلال شرم الشيخ ..  
المفاتيح كلها فى يدينا ..

انتصرنا ، وحققنا ما قالوا انه  
ولم يمسوا انه وهم ، بل  
ومستحيل .. بالعبر ، والارادة  
بالخطة السليمة ، بالحسابات  
الدقيقة ، بالتوقيت المناسب  
وبدأت مسيرة النصر  
٦ أكتوبر .. واحتفل .. الف  
من شباب مصر ، واهلها ،  
بعيد انتصاره الاول ، وقدم  
ابطال العبور عرشا فريدا ،  
لوحة تعبر بحركات التجديف  
عن العبور ، والفتحام لخط  
بارليف والنقط الحصينة ،  
ورفع العلم فوق سيناء ..

وشارك اطفال المدارس ،  
وقدموا لوحة تعبر عن فرحة  
الاجيال بالنصر ، وعن الوعد  
والعهد بأن يكونوا جميعا ،  
على اتم استعداد لبذل كل  
الجهد للانتصار فى العلم ..

ولى رايى الشخصى ، ان ايام  
الدراسة كلها اعياد ، وتستطيع  
ان تكسب جولتك ، لو انك  
رسمت خطتك فى المذاكرة من  
الآن ، وحسبت وقتك بدقة ،  
وحددت لكل نشاط تقوم به  
وقتا معيناً .. جعل الله ايماننا  
كلها اعيادا .. ولك حبي

ماما لبنى





الحجر يا عصام ! .. اندهشت طبعا وقلت في  
عقلي .. جدو ده دقة قديمة .. من أيام زمان  
أيام .. ضريب ف مصر .. .. طبعا ضريب  
ف مصر مش قصبه العسكى الإسرائيلى ..  
إنما دم جملة كانوا بيكتبوها على العملة  
والفلوس أيام زمان ..



والسمك الكبير .. وف طريق العودة ركبنا  
الأوتوبيس .. أصل عزيزة العسكية عندها  
انفلونزا كالمعتاد .. وف التصلب .. طلع الكمارى  
هو نفس الكمارى الى رحنا معاه وكان معجب  
بجد .. وبقينا أصحاب .. وأول ماشاف معايا  
الغاب وسنطة السمك صاحبنا اندهش وقال  
لى : « أظن إنت صياد كبير يا عصام »  
قلت له بكل فخر : « طبعا .. ما أنا حفيد  
البطل ده » وشاورت له على جدو ...



ومجهودك .. حرمت آخذك معايا تانى .. دم آخرمة ...  
آه ! وكما مش واحد معايا جارك العزيز تقعدوا سوا  
أوتروحووا جنتينة الحيوانات تنفسوا فى جلابية القروء  
أنسب مكان لكم طبعا كانت مستحيل أنطق أو أعترض ..  
أو أتففس ف الظروف دم .. وبلغتها وسكت ...  
لكن ذنبه إيه جارو العزيز ؟ مظلوم معايا ومع جدو  
مأزلة :



القراميط بتعيش مدة  
كبيرة خارج العنية ..  
معلومة عرفتاه من  
جدو بعد ما وصلنا البيت ..  
وربنا هداه وسكت وبطل شغل  
ف الكائن الصغير الالف اسمه ..

عصام



ومشى يقول : « متذاكر ! متذاكر ! بيا ! معاه  
فلوس كتير ! ورجع ف تاف ! وطلب منى  
بيفرج على السمك .. وحصل فعلا ! فتحت  
له السنطة ! آه ! يادى الحكاية ! يادى المشكلة !



سيف

# اليوم الذي وقع فيه البطل!

سيناريو : يوسف جبرا  
رسم : حسن عبد الفتاح



نات يوم في الشارع ..



الحمد لله  
يا كابيت!

إزيك يا صاحبي؟



وكانت فريدي من جيرانه  
لكنه لم يكن عشنا  
في الشارع! ولما  
سيف أنه عرين ..

فريدي



وبسرعة انصرف .. فريدي ..



يا ترى؟  
ماله



إيه رأيك لو  
شروح سوا  
النادي؟

لأمتشكرا  
مع السلامة!

والتفت سيف، ليجد نفسه أمام مدرسه ...



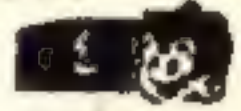
ده اتقدم لفريق  
الأشبال الجديد! تصورا  
طبعاً مدرّب الفريق الكابتن  
- مجدى - رفضه .. أصل  
ما فيهوش نقش خالص ..  
أنا متأكد إنه لو جئت  
فيه كورة ح يفضي  
عليه - ضعيف جداً  
وانسة هواء  
توقعه!



تصور الولد  
اللى كان واقف  
معك يا سيف  
هاهاها!

ماله يكايت حمودة؟

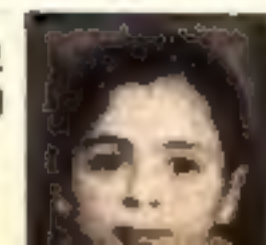
1



ميسى  
الشامى



ياسر  
الشامى



هوايدا  
الشامى



وانسى - سيف - مرة تدريبه في ذلك اليوم .. وعرض عليه ان البيت ..

فجئت لا  
في ش مسوط  
نيه ، هو ضعيف  
فعلا - انا -

فريد ..  
مالك يا صاحبي  
ما بتلعبش مع  
زملائك ليه ؟

هيبه !  
لا - ولا حاجة -  
تعبان لا



لا يا راجل الرياضي  
مش لازم بيأس بسرعة  
سده ١١٠٠



وبر .. سيف .. بوعك .. خففت  
جزرا من رفته لتدريب  
فريد .. زملائه ايضا ..  
هات يا كابتن !

انت لب الحقيقة  
محتاج لشوية عناية  
والسالة بسيطة يا فريد  
وعلى كل ، دي مفيق انا !







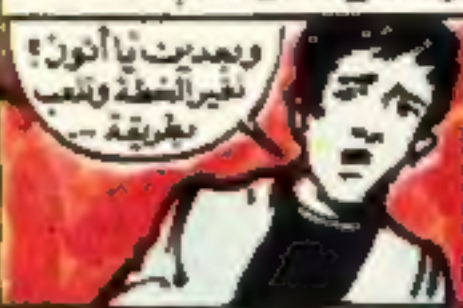






وبدا الشوط الثاني .. ولكن بعد دقائق معدودة حدث شيء غريب ..

أما الفريق المنافس فقد بدأ لعبه  
بناشرته موقنصم ..



جاءه إيه؟ إيه؟  
الصوت المزيج ده؟

والشوط الثاني  
كان النتيجة ١/٢  
لصالح فريق سيف



جاءه إيه؟ إيه؟  
الصوت المزيج ده؟

وماد الجرح والمزج وسط مجرى المتفرجين ..

أما فريق صديقه سيف الجديد .. فقد كانت مشغولة  
بتركيب فيام جديد فله الكاميرا .. لللقطة الصور لبطلة  
المحبوب سيف .. فله الملعب .. ولم يلتفت كثيرا لحدث ..

انت صورت  
فيلعبت كامليت  
دلوقت ..  
صبح ؟

لكن الطلقات  
توقفت .. !!  
الأحسن تقعد  
وتكمل المباراة!

تعال نخرج  
من المدرج  
بسرعة!  
ليس  
لما نشوف  
الحكاية!



صباح ومش  
خسارة في سيف ..  
لقطات سريعة  
ونادرة!



تفضل معاينا  
خارج الملعب ..

أيضا تسبب هذا المتفرج  
في إخراج والده الذي لم يكن  
يعلم أن ابنه يحمل معه مسدس  
الصوت ونرى أن يجربه أثناء  
المباراة ..

وسريعة توجه المسؤولون عن  
الأمن في النادي إلى المتفرج الذي  
تسبب في كل هذا الإزعاج  
وطالطم من أنه مسدس  
لعبه دمج مسدس صوت  
لكنه تسبب في إزعاج  
النظام ..



خير يا سيف  
طغاف ..  
مجرد عضلة ؟

سيف .. مالك  
يا كابتن ؟

ونعود إلى الملعب حيث  
وقع سيف - نجات  
على الأرض ..  
وهو يتلوى  
من الألم ..  
وأمرع إليه زملائه  
من اللاعبين ..

يخرجونا  
وده تصرف مش  
لازم يتكرر تاني  
أبدا .. !

شفت سببت  
لي إخراج أزي وسط  
الناس ؟ فعلا  
من حقهم





واستطاع الفريق المنافس أن يتعارك مع فريق سيفت... وكانت نتيجة المباراة... فوز غير متوقعة...

ل فريق النصر فريق النجمة البيضاء ٣ ٣



وكان الحكم قد أبلغ بالواقعة في تقريره إلى الإتحاد... وأنه أعطاه إنذار... كانت بالنسبة... في المباراة الرابعة... تم إيقافه مارتين... حسب القانون

فلما عاد سيفت إلى فريقه، بتوجيه من نصر إلى نصر... عن عيبه... أن...

وفي المباراة التالية.. اشترك فيها سيفت بعد أن استرد لياقته.. وكانت النتيجة لصالح فريق النصر...







كتبت: ريمى خليل  
رسم: جمال الموحى

لَحَابِ

لِللّٰهِ

## شهادة عليا

في عصر خلفاء المسلمين ،  
لم تكن الوظائف بالشهادات ،  
كانت بالعلم والاحسان ..  
فكر الخليفة عبد الملك بن مروان  
في اختيار رجس ، ليخبره  
قاضي .. فقال جماعة من  
الحاضرين في مجلسه :  
- دولتي على رجل يصلح  
لعمل كبير ..

وكان « روح بن زبيح » بين  
الحاضرين .. فوصف للخليفة  
الشخص المناسب هكذا :

- انا املك يا امير المؤمنين  
على رجل فيه عدة صفات  
كريمة ..  
فهو لا يأتي الى الخليفة الا  
اذا دعاه ..  
واذا تركه الخليفة لم يذهب  
اليه ..

لا يلج في طلب المصلحة ..  
ولا يبعد عن الناس او  
يتظاهر بالزهد ..  
يعني باختصار رجس كريم  
فاضل ، عاقل حكيم ..  
الخليفة : من هو يا روح بن  
زبيح ؟

روح : انه عامر الشعبي  
يا امير المؤمنين ..  
الخليفة : اذن عيناه قاطي  
البصرة ..  
الا ترى سعي ان كلا منسا  
اليوم بحاجة ايضا الى هذه  
الشهادة .. ؟

## مت علمك ؟

ابو سفيان زعيم كفار  
قريش .. ورئيس تجارتهم ..  
وفاته جبرتهم ضد النبي صلى  
الله عليه وسلم .. ابو سفيان  
هذا .. يريد ان يدخل على  
النبي صلى الله عليه وسلم ،  
ليخبره اسلامه .. مسالة  
محرجة .. جدا ..

وجاء العباس عم النبي صلى  
الله عليه وسلم ، وحل المشكلة  
.. قال لابي سفيان :  
- اذا دخلت على النبي  
صلى الله عليه وسلم فاقرا  
قوله الله تعالى : « لا  
تريب عليكم اليوم ويغفر  
الله لكم » ( الاية ٩٢ - سورة  
يوسف ) ..

وهي تحكي عبارة يوسف  
لاخوته عندما صلب عنهم  
وسامحهم ، بعد ان حاولوا  
قتله وباعوه .. يعني اليوم  
نلتقي بلا ملامة ولا عقاب ..  
هذا الله عما سلف .. انتهينا  
من الماضي ..

ولما نفذ ابو سفيان نصيحة  
العباس وقرا الاية الكريمة ..  
تبسم النبي صلى الله عليه  
وسلم وقال لابي سفيان :  
- طهر الله لك ، ولن  
علمك .. ؟

## اناميت ؟

انا كسرت الاصنام  
عليك راية الاسلام  
وقادوا لي النار .. من نارهم  
عديت منها بسلام  
ابحث عن الحل في الصلابة



## الرحمة

- دخلت امرأة النار في هرة  
( قطة ) تعبتها ..  
من الحديث الشريف ..  
في انها استحققت عذاب  
جهنم بسبب حبس القطة ..



لنشر في  
١٧٩٩  
١٠٩٩



# ها.. ها!



صورة تذكارية لنا لعيننا الثانوية  
الجوية فن طريقهم إلى المدرسة!



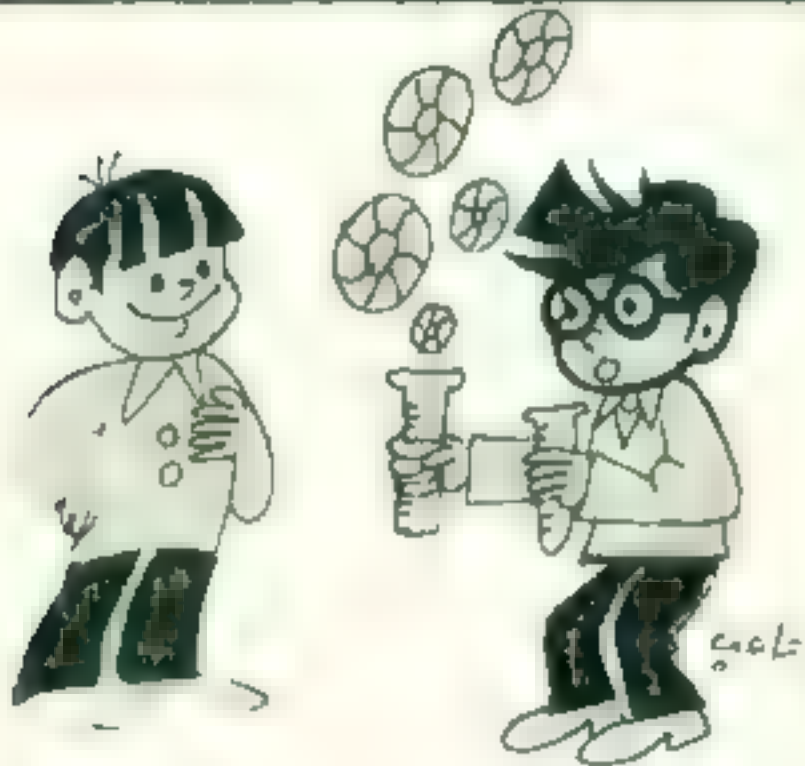
- ماليت دهوة عاذر بالونة زى دى !!



السواق! وصلنا بالسلافة - متشكرين -  
إرجع انا بقى !!



- راعيت قلبي يا بطيخة !!



- عاذر أعمل لك صناعات



- الحق عليك - انت اللي واقفت في دبط الشارع ...

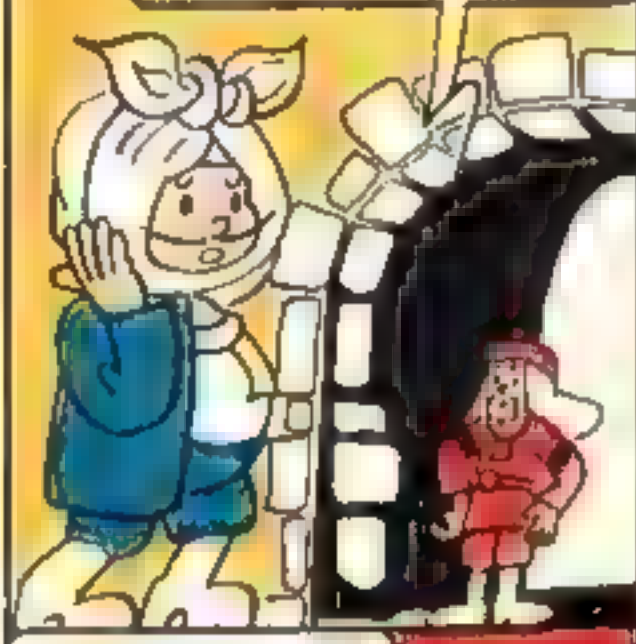


# السلطانة كندوز

سيناريو: جانيث فرج هر رسوم: عبد العزيز قاعب

الصباح يا صاحبي  
آه ياني! آه ياراسي..  
آه وألف آه !!

انت دائما بتعمل من الحسبة  
فتبة - أنا عارفك يا كندوزي، ثم  
انت من دقيقة واحدة كنت مالي  
أكون غناء بصوتك الجميل،  
سبحان منغير الأحوال!



فملا - من دقيقة  
لدقيقة مليون شيء  
يتغير في ككون، والدليل  
راسي والصباح .. آه  
من الألم - آه !!



آه! آه ياني!

أي إزهاج - أي ضجيج  
بكل أسف دائما مسببه  
صدي ياني كندوز - مالك  
يا صاحبي؟



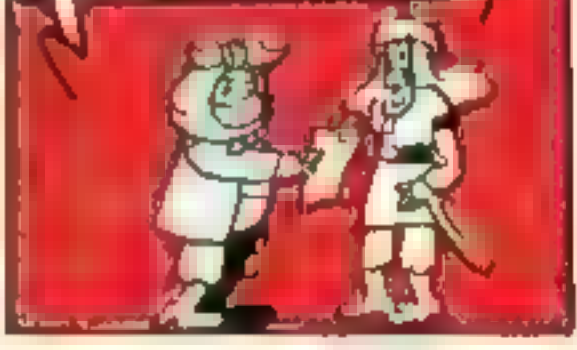
العنوان صبح ..  
إذن هو الدكتور - وضوري  
أسمع كلام غلاة، يجب مصالحتي  
وحاقل وحكيم!

يا دكتور الحقني  
بسرعة - الله يطول  
عمرك!

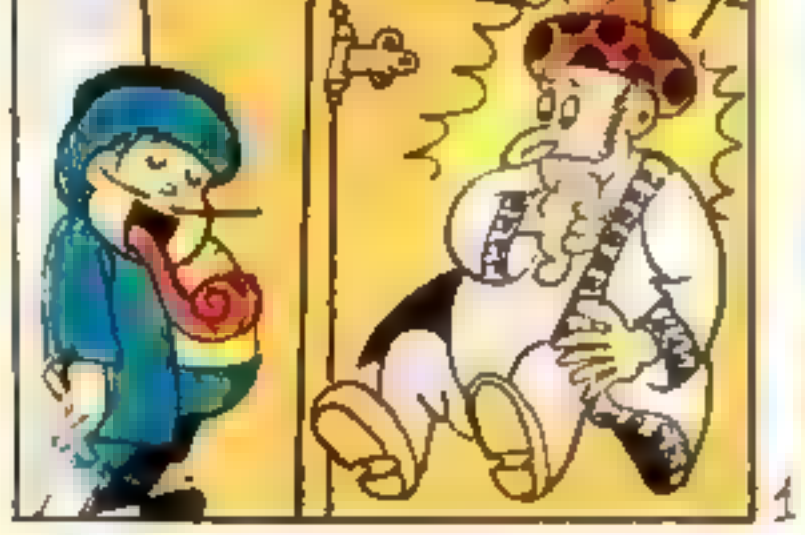


المرة ديك من فضلك لازم  
شروح لدكتور - آدمي عنوان  
دكتور ممتاز!

طبعا - هو أنا عبيط،  
والو عبيط إعلشان أخائي  
واحد خير متعصبين بياجن!



يا إلهي!  
أيه ده - أول مرة أشوف  
حالة بالشكل ده !!



أفتح فمك -  
وطلع لسانك!  
أه - ما يصحش ..  
عيب! طلع لك  
لسانك!



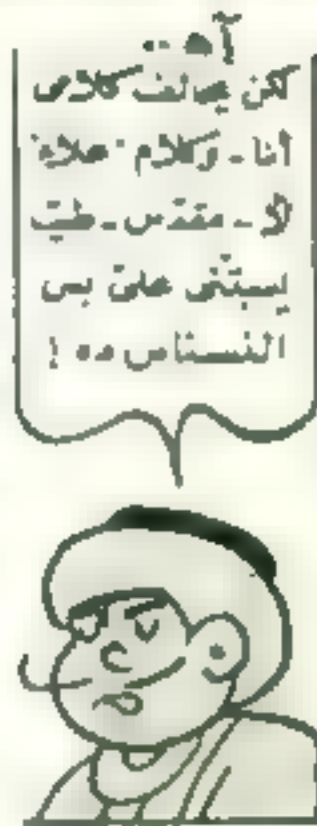
لكن يا دكتور - الأولم هنا  
في راسي - مش في صدري!!



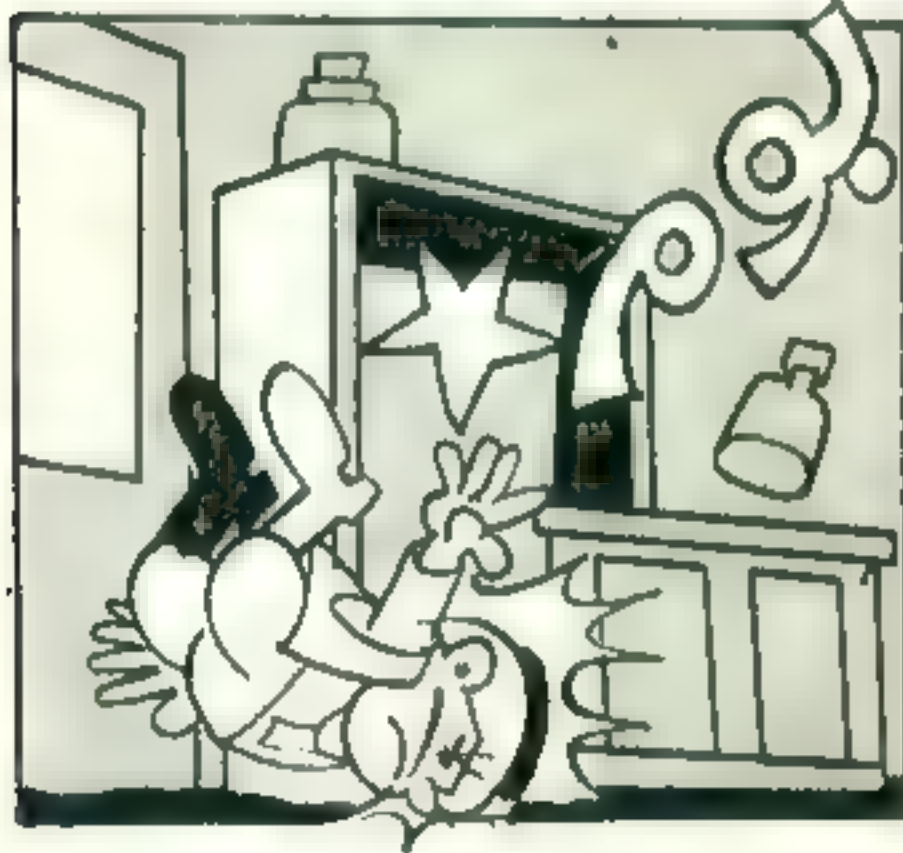








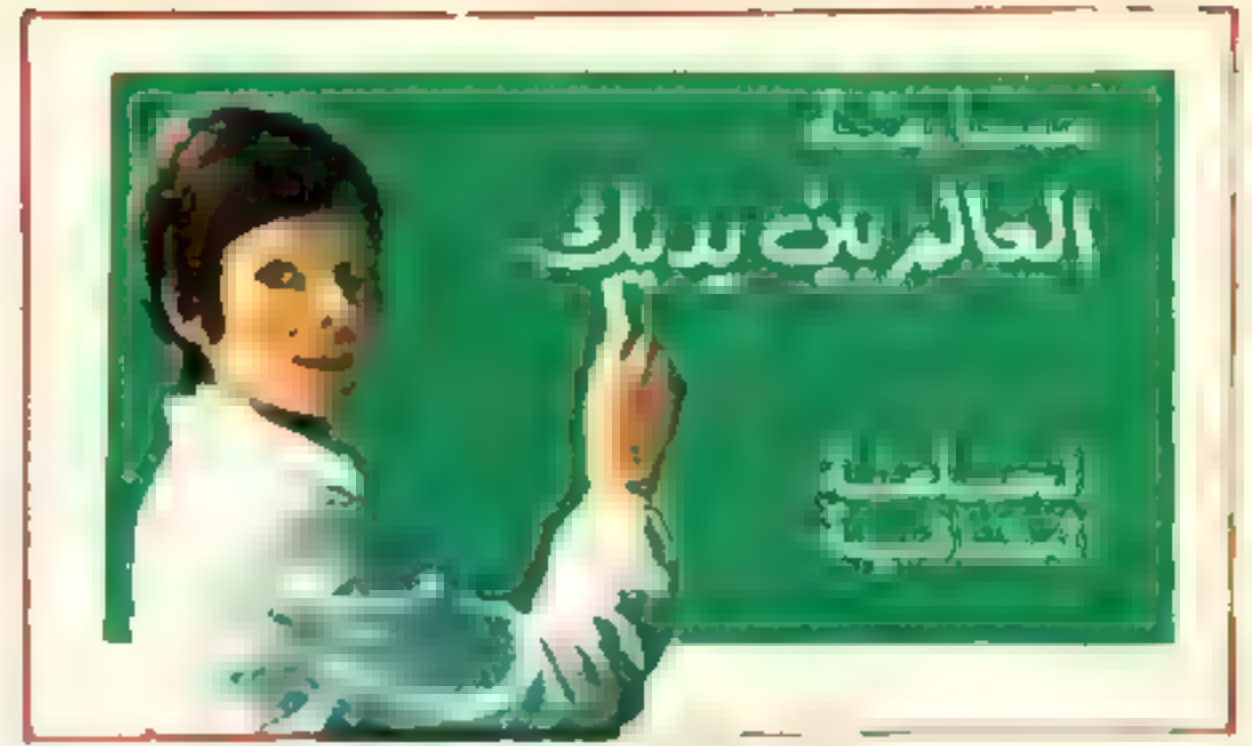








(٤)  
دقات  
قلب  
الرياضي  
أسرع  
من  
المتخصص  
العادي  
؟  
صح -  
أمر خطأ ؟



(٥)  
مدينة  
بانجولك  
عاصمة  
؟  
تايلاند ؟  
فيتنام ؟  
مكسيك ؟

صاحبتي العزيزة :  
أحبك - وسعدني شدة طرد في مسابقة جديدة - هذه مجموعة أمثلة تدور  
حول العالم وتجعله بين يديك - فقط أرجو أن تطرحني نهاية المسابقة لأنك  
لن أعي لإستضافة التي نأوي مع عدد ٣ نوفمبر ١٩٦٤ - شكر



(٦)  
من هو  
مؤلف  
هلو  
البروح  
؟

شوقي  
العكيمي  
يوسف  
السياني  
نجيب  
محمود



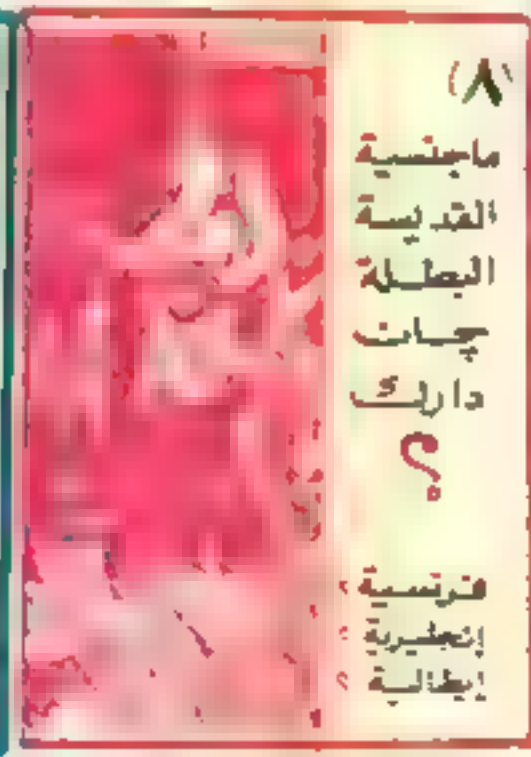
(٧)  
هل لعبة  
الچودو أصلها  
يابان ؟ صيني ؟ هندي ؟



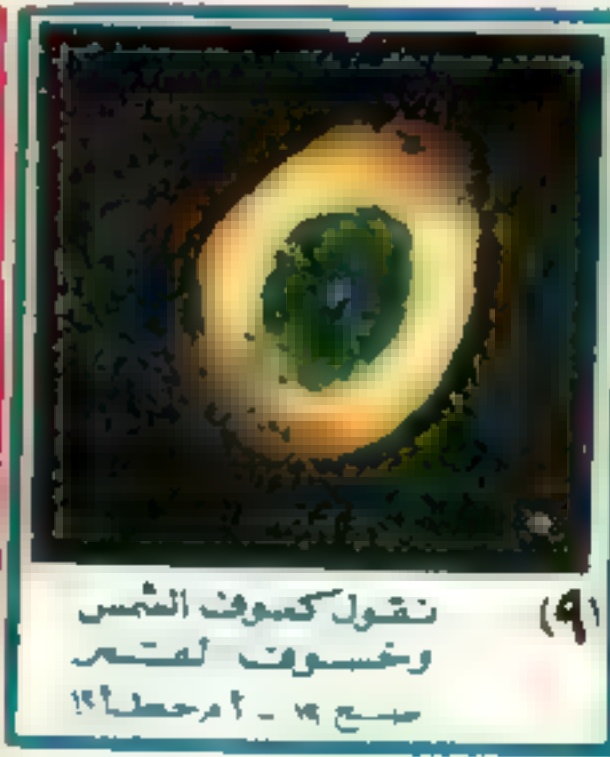
(١١)  
هل تعرف اسم  
مخترع التليفون  
؟  
هل هو إدسون ؟  
جراهام بل ؟ نيوتن ؟



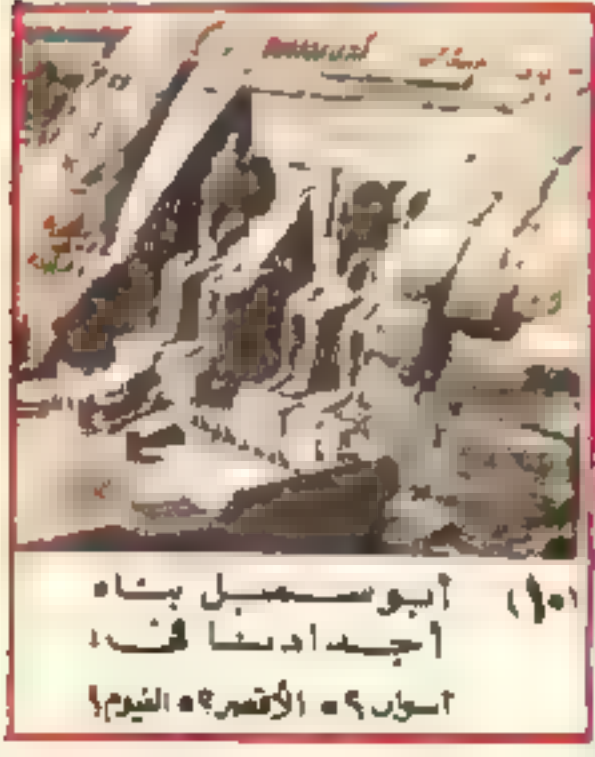
(٩)  
لو أنك تحب  
الورد - قطعاً  
سوف تعرف  
هل هذا  
ورد بلدي ؟ فرنقل ؟ تيوي ؟



(٨)  
ماجنسية  
القديسة  
البطلة  
جان  
دارك  
؟  
فرنسية  
إنجليزية  
إيطالية ؟



(٩)  
نقول كمسوف الشمس  
وخسوف القمر  
صح - أ - أم خطأ ؟



(١٠)  
أبوسمبل بناء  
أجدادنا أم  
أسوان ؟ الأقصر ؟ الفيوم ؟



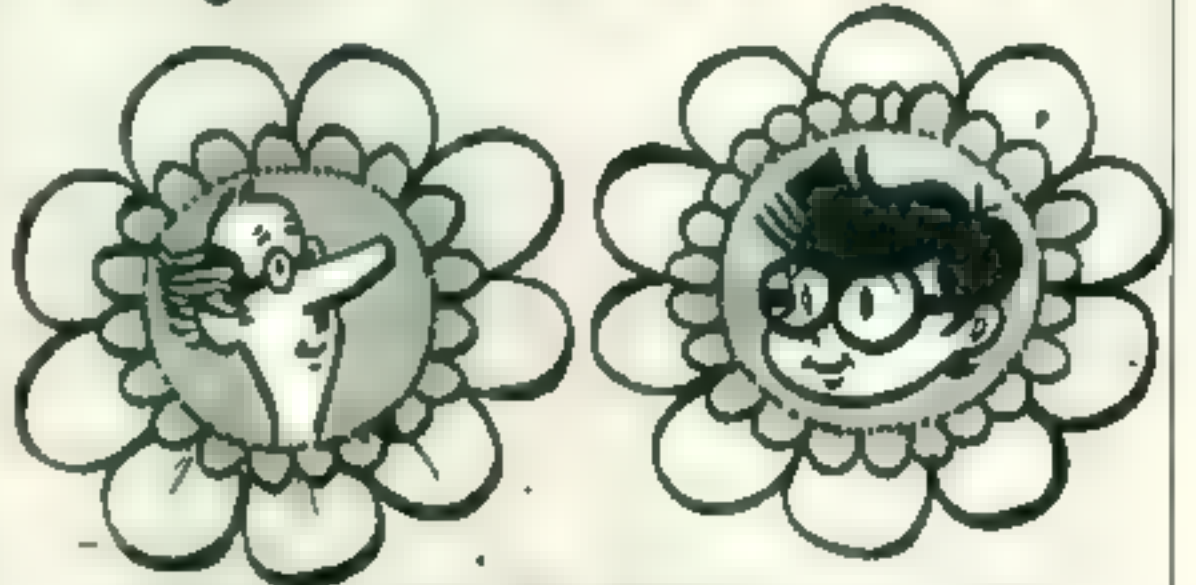
(٣١)  
من هو  
مؤلف  
بلادك  
بلادك  
بلادك  
؟

سميد روبيش ؟ سلامة حجازي ؟ محمد عبد الوهاب ؟



زیکوزکی .. (نرینر)

# یاصباح الورد!



کتبتوها: سحر عبد اللطیف و ریحان حجازی



هیه یا استاذ  
عبدالمشار - محضرم  
علشان مسابقة زراعة  
الزهور الشاذرة!

طبعاً لا يا حضرة  
الناظر - انا ماليش في  
الموضوع ده خالص!

الله! آوى على الأقل موضوع

استاذي العزيز بيجهله

هیه - هیه - هیه



لواحد مش ممكن يعرف كل حاجة،

انا احب الزهور. لكن لا اعرف اى

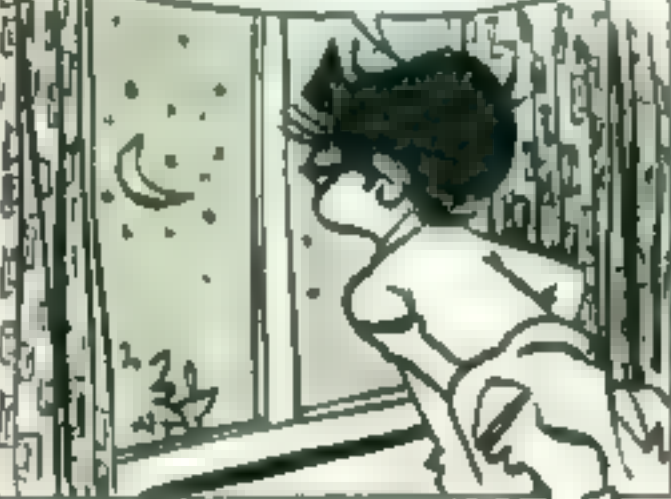
شئ عن زراعتها!



- وفي الواقع انا اعتره جدا - يعبري ايه  
لر مساعدته شوية!



يا! - الوقت مشاخر جدا علشان  
اعمل تجارب - لازم احصى بدري  
لما انا ببقى!



اخيرا بنجحت - اخذت حهد اكثر من  
ما كنت متوقع، لكن انا متصور ان حاج غلى  
الزهور تكبر بطريقة مذهلة!



أما افكر كده - أيوه - انا كان هدى تركيبة  
كيمياشية علشان تحلى الشمر بطول بسرعة،  
كل الاتى اعمله انى اخير فيها شوية!



عظيم - ما فيش حد هنا!



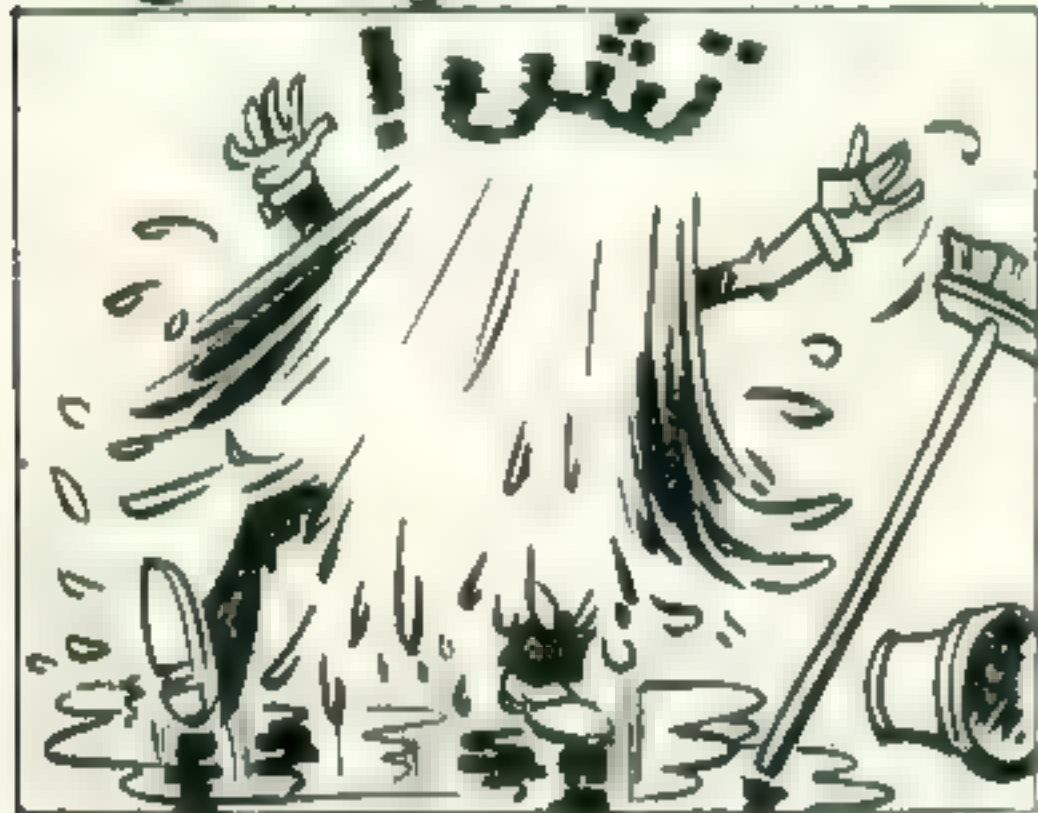
بالمستحصره، أما هاريف انى ح احقق  
معجزة بالنسبة للزهور!



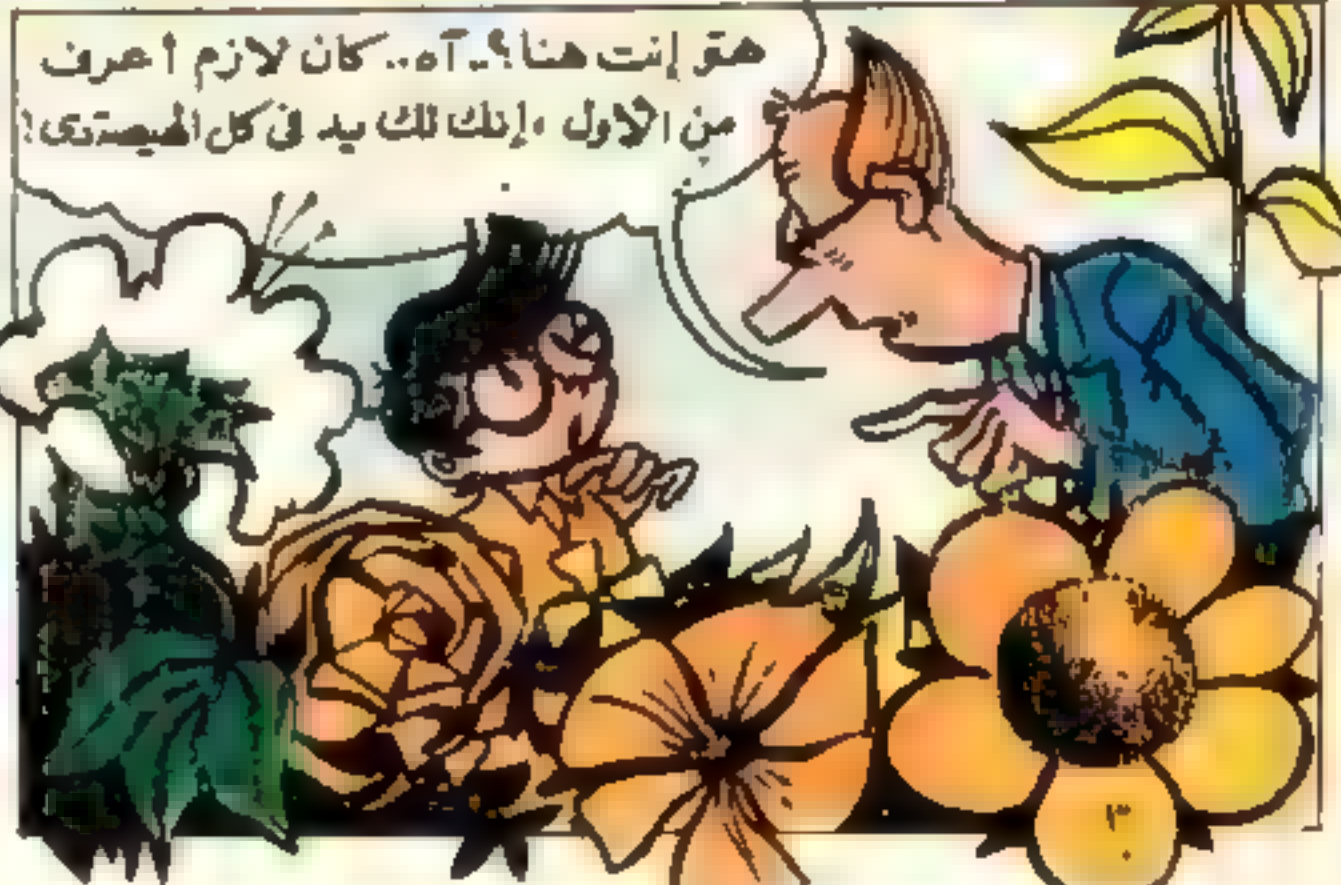
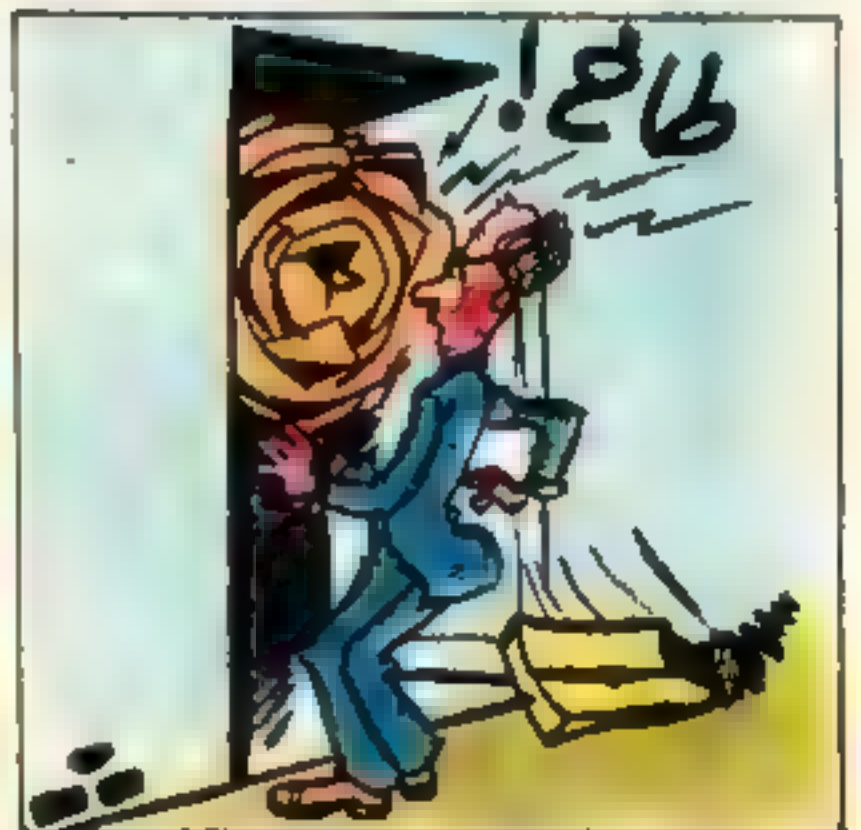
يا حبر! - يظهر انى تمت مدة  
طويلة وتاخرت - لازم احرى  
على المدرسة!















ده كيماونى من إختراعى يا أستاذ، والعلبة مش راضية تنقل ، لكن أنا كان قصدى أساعدك علشان تفتح زهورك وتكبر !



ودوقت اشترى فى جوده - إيه الاتى إنت عملته بالضبط ؟



أجل ، فى فيه إجتماع مثلا يذنب صالة لمحضرات !



وأخيرا تخاصبنا منها - بس إراى ح غلص الفصل من غابة الورد دى .. الاتى ملياه ؟



دلوقت نبتدى الهجوم !



أولاد روح إرمى الشئ الاتى معاك ده فى آخر الحديقة ، وارجع هنا علشان تساعدنى فى تنظيف الفصل !

حاضر يا أستاذ !



طبعاً كان ممكن بالنسبة لى ، لكن الزهور خلصت فى دقائق كل الغذاء الاتى فى الأرض ، فوقعت !



ياه يا أستاذ ! قدرت تحطيم كل ده ، وبالسعة الغربية دى !



بالأشهى كل الفضلات دى بعيد ، عارف لوانا خطر شافك .. عارف لو عارف يا أستاذ ! عارف ..



د لوقت بالألأ نلطف لمصل ، ونرمى كل ده من غير ما حد يشوف ، الحمد لله إبنى ما عنديش غير تلميذ واحد من عيتك !







تستطيع هنا يا صديقي ان تسجل نتائج مباريات الدوري العام لكل الاندية المشتركة في البطولة هذا الصمام .. مع تمنياتنا الطيبة لك ان تستمتع فيه بمباريات نظيفة ممتعة ..

الضائزون في مسابقة  
أين الكرة؟ (٣٧)

حسان حامد ( القاهرة ) لعبة اسوار الجيش ، ابراهيم السيد ( المعادي )  
 شطرنج كرة القدم ، سيد جمال ( الشراية ) طقم ألوان فلوماستر ، ادريس  
 مطه ( شبرا ) بطارية قلم ، حسان الدين ( مصر الجديدة ) قلم حبر ، ايمن  
 محمد ( الصورة ) قصاصة القاهر ، هشام عبد السلام ( حدائق القبة ) هارمونيك ،  
 شوقي مريان ( شبرا ) صغارة حكم ، مصطفى فريب ( رأس غارب ) سلسلة  
 مفاتيح كائنة ، كراخت لكل من كامل فهمي ( منشية البكري ) ، وخالد احمد  
 ( مصر الجديدة ) رواية وحكاية لكل من علي حسين ( نني سوف ) ، محمد  
 فطحي ( البائنة ) ، حكايتان لكل من محمود الخواجة ( مطويس ) ، ويحيى علي  
 ( دس ) ، وبيل يونان ( نني مزار ) ، كيسي هدايا سحر لكل من عبد الحافظ  
 احمد ( طنطا ) ، ماجد ابراهيم ( كفر الدوار ) ، مجموعة طوابع لسكل  
 من عبد الحميد الفيثوري ( طرابلس ) ، سالم الفيثوري ( طرابلس ) .





● عندما تسألني رأيي في لاعب الاهلي « مصطفى يونس » ..  
فأنتفي على الفور أقول : انه أصبح واحداً من احسن لاعبي خط الظهر  
في مصر .. ومع هذا .. فان من الغريب جداً ان تعرف ان نادي  
البلاستيك رفض ان يلعب له « مصطفى يونس » !! وقال عنه  
انه ليس لعباً .. ولا يبدو عليه انه سوف يكون لعباً !! وعلى كل  
فهذه حكايته .. فمالوا لعرلها من خلال قصة اللاعب منذ البداية  
وهي اعلى لكل حال .. قصة مثيرة ..

بقلم : مملوح ابو زيد

## ● مصطفى يونس



## جورج الأهلـى الذى يملك ٧ أرواح

الجميع يعرفونه باسم مصطفى  
يونس .. ولكن قليلون جداً من  
يعرفون ان اسمه الحقيقي هو :  
« محمد حسن حسين يونس » ..  
أما مصطفى فهو اسم مسمى به  
نسبة الى واحد من اصدقاء الاب  
كان يحبه جداً .. ونادوه باسم  
مصطفى ، وظل الاسم ملتصقاً  
به .. ومصطفى يونس من مواليد  
قليوب البلد .. جاء الى الدنيا  
فى يوم ١٩٥٢/١٢/٢٥ .. وعندما  
يحدثك مصطفى عن اخوته ، فإنه  
يقول : ناقص واحد ونبقى فريق  
كورة كامل .. فأننا عشرة أخوة  
النصف بنات ، والنصف ذكور ..  
ولكن ما يهمنا فى هؤلاء الاخوة  
.. كما يتسول درش .. هو الاخ  
الاصغر « حمادة » .. فهـو  
سيكون خليفة ، وامتداداً لاسم  
مصطفى يونس فى فريق النادى  
الاهلى .. ومصطفى يتنبأ بهذا رغم  
ان سن حمادة خمس سنوات  
فقط ، ولكن موهبته مبكرة جداً ..

### البلاستيك يرفضه

المهم .. ان والده انتقل الى  
القاهرة ، عندما كان عمر مصطفى  
سنتين .. جاء الى القاهرة يسمى  
وراء الرزق الواسع .. فقد كان  
الاب شريكاً فى حربة نقل  
ومسارات النقل مجالها اوسع فى  
القاهرة .. وبالذات فى شبرا  
البلد .. وهكذا استقرت الاسرة ،  
وحتى الان فى هذه المنطقة .. أمام  
كلية زراعة حسين شمس .. وفى  
شوارع شبرا كان لقاء « مصطفى  
يونس مع السكره ، مع اصحابه  
الصغار ، وعندما اشتد عوده ..  
استقر رايه مع بعض اصدقائه ،  
هل ان يذهبوا الى نادى البلاستيك  
فى محاولة للانضمام اليه ..  
وكانت المفاجأة : قبلوا جميعهم  
اصدقائه ، أما هو فقد رفضوه ،  
بحجة انه ليس لعباً ، وليس  
واضحاً انه سوف يصبح لعباً ..  
وبومها .. بكى مصطفى بشدة ..  
وذات يوم قرأ « درش » اعلاناً  
يفتح باب اختيار اشبال جدد  
للفريق الاهلى .. ولم يكن  
مصطفى يعرف اين الفريق  
الاهلى مسجداً .. رغم انه كان  
هو وأسرته جميعاً « أهلاوية » ،  
واخذوه واحد من القرى الى  
هناك .. ومن خلال الاعبين  
الفاحصة .. ومن خلال عدة  
اخبارات استمرت شهراً كاملاً ..  
اختاره المدرب الكفاء « مصطفى  
حسين » ليكسب الاهلى لاعماً  
ممتازاً ..

كان هذا عام ١٩٦٩ .. وأيامها



لعب في فريق تحت ١٦ سنة ،  
وفي العام التالي لعب مع ١٧ ،  
١٨ ، ٢١ سنة . وكان مصطفى  
من أحسن المهاجمين . فلم يكن  
أيامها يلعب كمُدافع . لكنه كان  
ساعد هجوم أيمن وأيمن . وكان  
ممتازاً . مثلاً في مباراة الاهلي  
مع الطيران تحت سن ١٨ ، لم  
يلعب مصطفى في الشوط الاول ،  
وانتهت نتيجة هذا الشوط بهزيمة  
الاهلي ٢/١ . ونزل مصطفى  
يونس في الشوط الثاني ، ليهاجم  
ويحسرك الهجوم ، وليسجل  
أهدافه أربعة أهداف ، ويخرج  
الاهلي فائزاً ٤/١

### هدف الشهرة

بعد عام انتقل مصطفى  
يونس ، ليلعب مع الفريق الكبير  
.. لعب في معظم المراكز ..  
ساعد هجوم .. وساعد دفاع ..  
وظهيراً .. وكان ينتقل من اليمين  
الى اليسار .. كل هذا اثر في  
مستواه .. مما سبب  
له كثيراً من القلق ، الى أن استقر  
في النهاية في مركزه الحالي الذي  
برع فيه .. في خط الهجوم  
فاذا سألتموني رأيي شخصياً عن

« مصطفى يونس » أقول : انه  
واحد من أحسن وأشهر لاعبي خط  
الظهر في مصر .. والحقيقة أن  
شهرة مصطفى ترجع أساساً الى  
مباراة الاهلي مع الزمالك تحت  
١٨ سنة . في هذه المباراة وبسبب  
خطا من مصطفى ، سجل الزمالك  
هدفاً مبكراً . وجن جنون مصطفى  
الذي تسلم الكرة من حارس  
مرماه .. وطار بها .. وركض  
كل لاعبي الزمالك الذين واجهوه  
حتى وصل الى الرمي وسجل  
هدفاً .. وبعدها انتهت الاهداف  
على مرمى الزمالك ، ليخرج في  
نهاية المباراة مهزوماً من الاهلي  
١/٧

### بسج ارواح

وايضاً كان « مصطفى يونس »  
صاحب شهرة كبيرة جداً بالنسبة  
لعائلته .. ليس بسبب كرة القدم ،  
ولكن لانه أما مصاب بكسر .. أو  
مضروب بطوة .. أو طائر من  
مرجيحة .. فعندما كان عمره حوالي  
العاشرة .. سقط مصطفى من  
سطح بيته ، الذي يرتفع ثلاثة  
أدوار ، وسقط على أرضية

الشارع .. ويقوم ليجري ! ومرة  
أخرى صعد شجرة عالية جداً  
.. وعندما استقر به المقام على  
أعلى فرع فيها .. سقط هذا  
الفرع به الى الأرض ، وأصيب  
مصطفى بكسور شديدة جداً ، مازالت  
اثارها موجودة به حتى الآن ..  
وفي يوم آخر ركب الرجينة  
.. واشتد لعه ولهوه .. فهور  
كما يعرفه أولاد الشارع بارع في  
الشلية بها .. و .. ولجأة وهو  
يتقلب وجد نفسه يطير منها في  
الهواء .. ويقع ، ويصطدم  
بكسور خطيرة .. ولم تلامسه  
الحوادث في صغره فقط .. فعندما  
كان يؤدي امتحانات الثانوية  
العامة .. وعندما كان يركب  
تاكسيًا للحاق بموعد الامتحانات  
وجد نفسه فجأة يطير بشدة ..  
لقد صدمت التاكسي هرباً نقل  
كبيرة .. وجرى مصطفى ليلحق  
بتاكسي آخر ، حتى لا يتأخر عن  
امتحانات الثانوية العامة ، التي  
نجح فيها .. والتي أعلنته لدخول  
المعهد العالي للتربية الرياضية .  
الم أقل لكم أن قصة مصطفى  
يونس .. قصة مثيرة ..





# عمرو بن العاص



قال رسول الله ﷺ من دخل المسجد فهو آمن، ومن أغلق عليه بابه فهو آمن



الله أكبر الله أكبر  
إنا فتحنا للذي  
فتحنا صبيانا  
لندخل المسجد الحرام إن شاء الله آمين  
جاء نصر الله والفتح



يا أهل مكة - حطموا كل ما في بيوتكم من أصنام!

جاء النور... والله معنا يا رجال!

طغروا دياركم من الأوثان!



جاء الحق وزهق الباطل، إن الباطل كان زهوقاً

أكسرها - حطموها، إنها أصنام لا تنفع ولا تضر



يا معشر قريش - لقد عفا عنكم رسول الله وقال لكم: اذهبوا فأنتم طلقاء، إنه أخ كريم لكم - وابن أخ كريم!



أمرني الرسول يا عمرو بالخروج في جيش لتطهير صم الغزى في معبد بين الطائف ومكة، إنه أكبر أصنام الجاهلية! واختراني أنا يا خالد لتطهير الصم - صواع ١٠



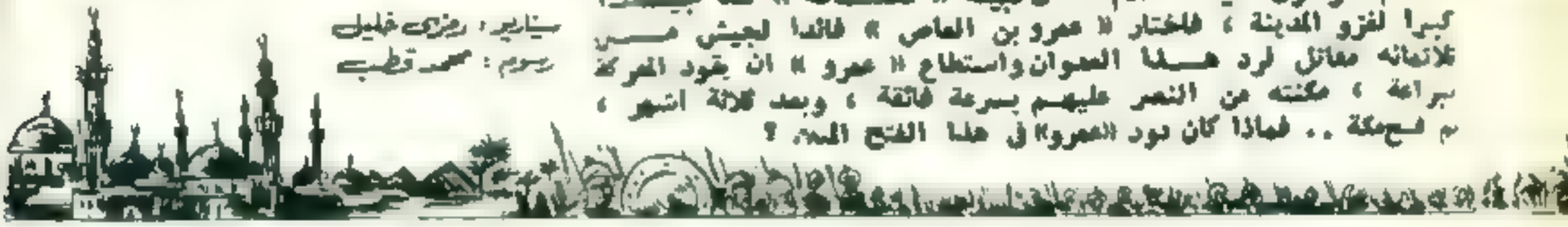
أسمعت يا - اختار الرسول عليه السلام خالد ابن الوليد وعمرو بن العاص بالذات لهذه المهمة لا شك أن لرسول الله حكمة في هذا



ذهبت دولة الأصنام من عاصمة الأصنام - صدق الله وعده، وأعز جنده!



علم الرسول عليه السلام ، أن قبيلة « قيسية » تعد جيشاً كبيراً لغزو المدينة ، فاختار « عمرو بن العاص » قائداً لجيش مسير ثلاثمائة مقاتل لرد هذا العدوان واستطاع « عمرو » أن يقود الحركة ببراعة ، مكنته من النصر عليهم بسرعة فائقة ، وبعد ثلاثة أشهر ، لم يبق من « قيسية » إلا ما كان يود « عمرو » أن هذا الفتح المبرر ؟



وإذا تعرفوا على كنه حقيقته ، أصبح عمرو سيد الرسول - فخر الزهد لشارع





## عزيزتي أختي وايتي



أفكار .. أفكار .. أفكار



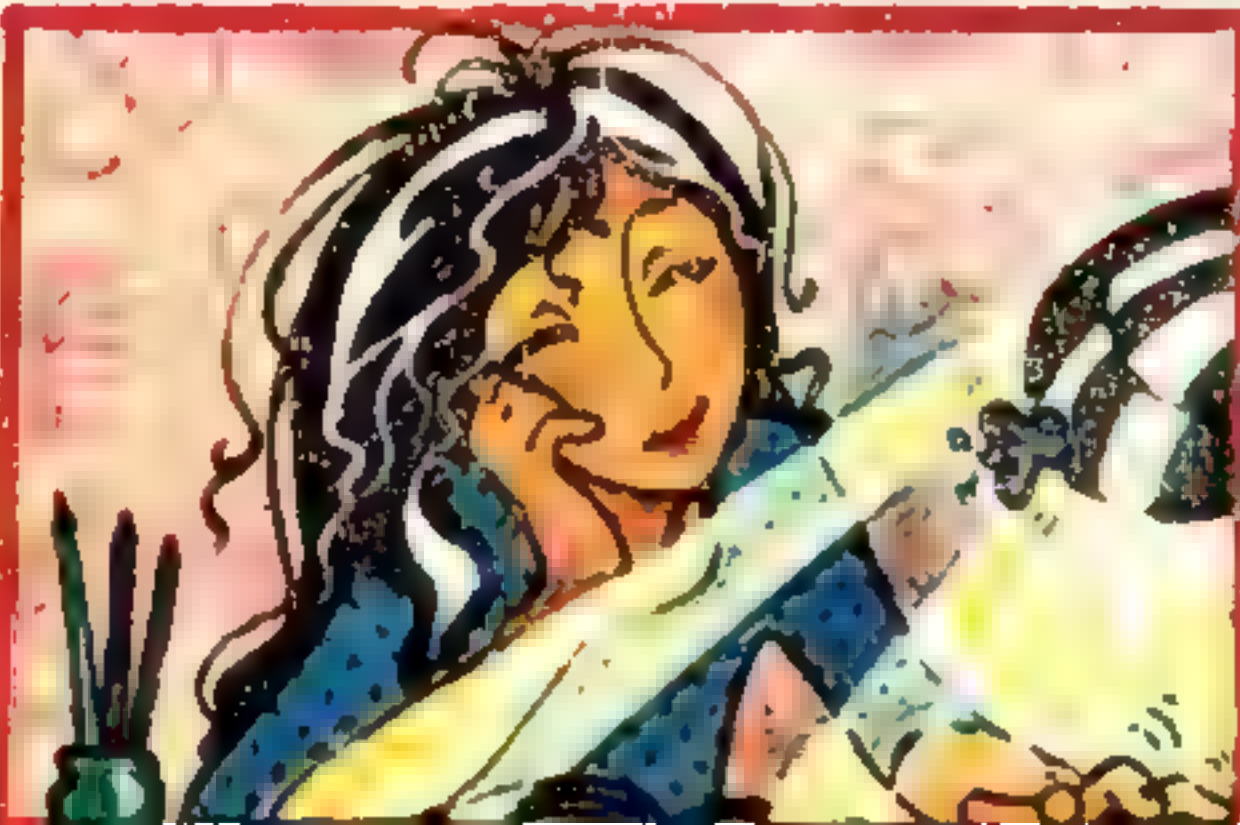
لاحظين في المحلات أن الأكواب  
والفايزات والنجف تلمع لمعاناً شديداً  
.. اليك سر هذا اللامعان  
عند غسل الأكواب داي ان  
تجفها اولاً بأول ولا تلمسها .  
بالنسبة للفايزات : اشري حبة  
بطاطس وانثري عليها ملح مسفرة  
وخلا وانعكها .. وبطريقة أسهل  
اسحقى الانية بقطعة لمساش مبللة  
بالخل أو السبرو ..

### من أجل جمال القوام !

من أجل جمال جسميتك ، وقوامك الجميل فسي عدة كتب  
فوق رأسك ، وسيرى بها فترة كل يوم ، مع ملاحظة فرد قامتك .  
حافظي على توازنك لخطواتك مع مراعاة عدم وقوع الكتب .. طبعاً  
تعرفين أن المرأة في الريف المصري ، بنفس الأسلوب تعمل البلاص ،  
وقوامها رائع دائماً ..

### من أجل عيونك الحلوة !

النساء المذاكرة : مهم جداً  
أن يأتى الضوء اليك من الشمال  
والا تكون بقية الغرفة معتمة ،  
لهذا يضر عينيك الجميلتين ..

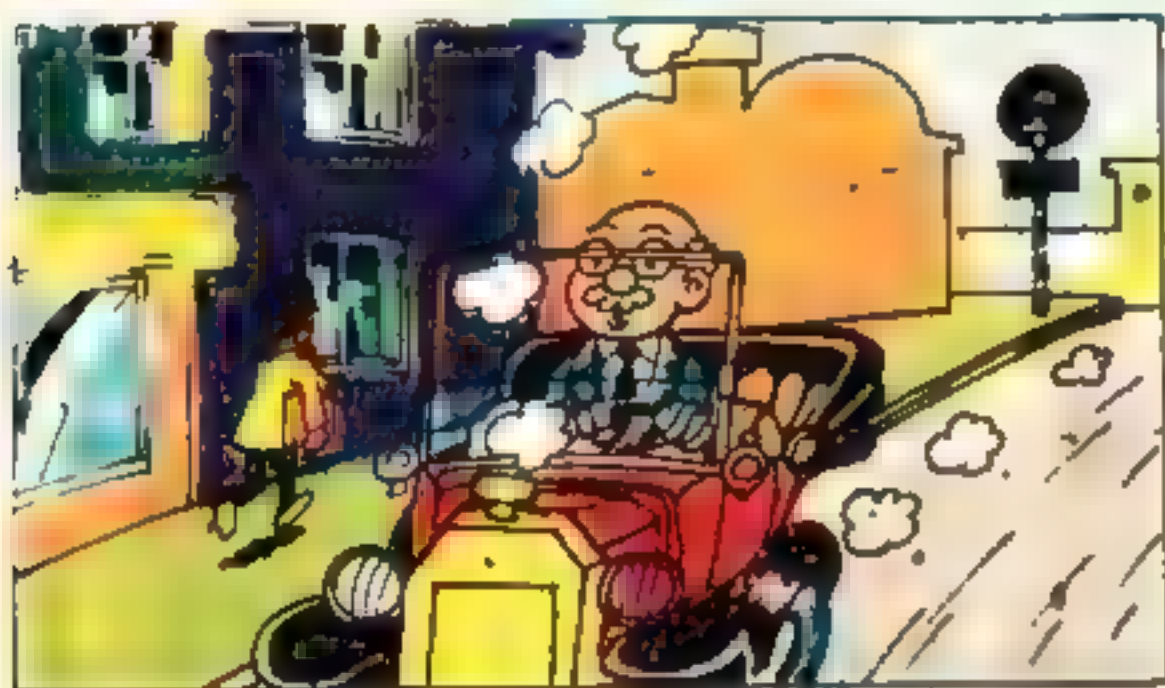




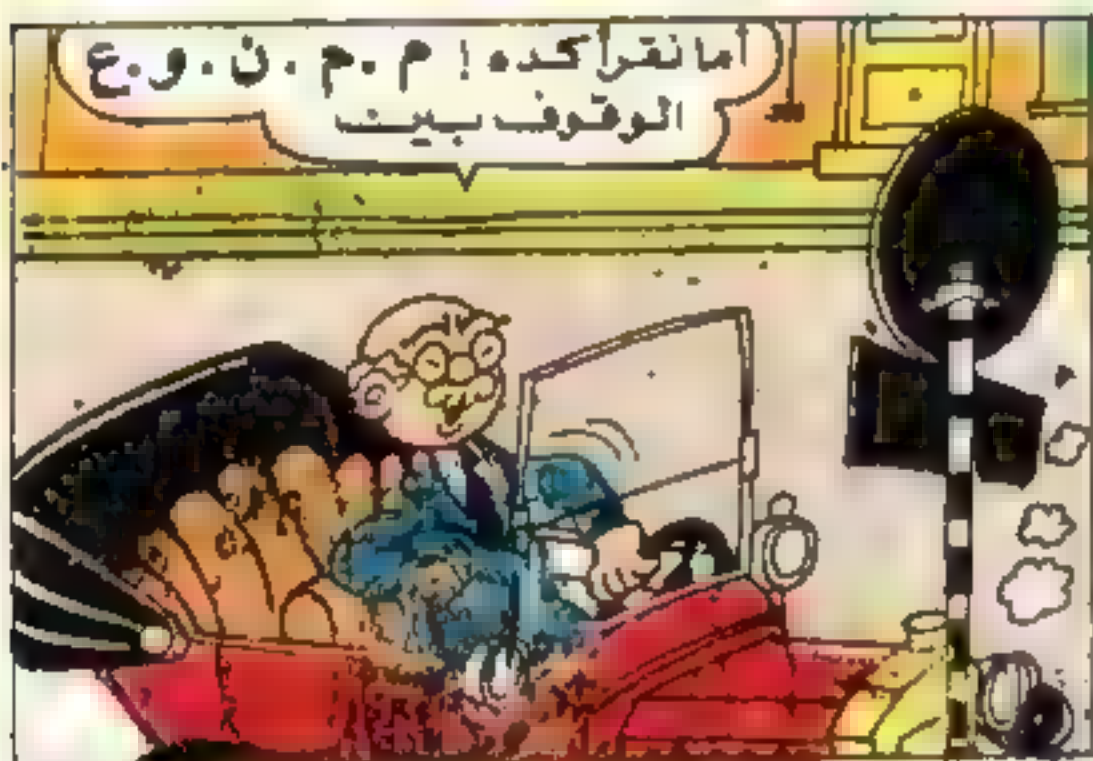
جدو والشاويش ببركات ..

# لا.. والله معقول!

كتبتا : سعيد عبداللطيف  
يوم : محمد النعام



أيام كده لب الحياة ظريفة ..  
لا فيها دوشة - دينا - ولا مشاوة  
عصام ولا تعب السيد جاري الزين  
ولا مقالب من عزيزة



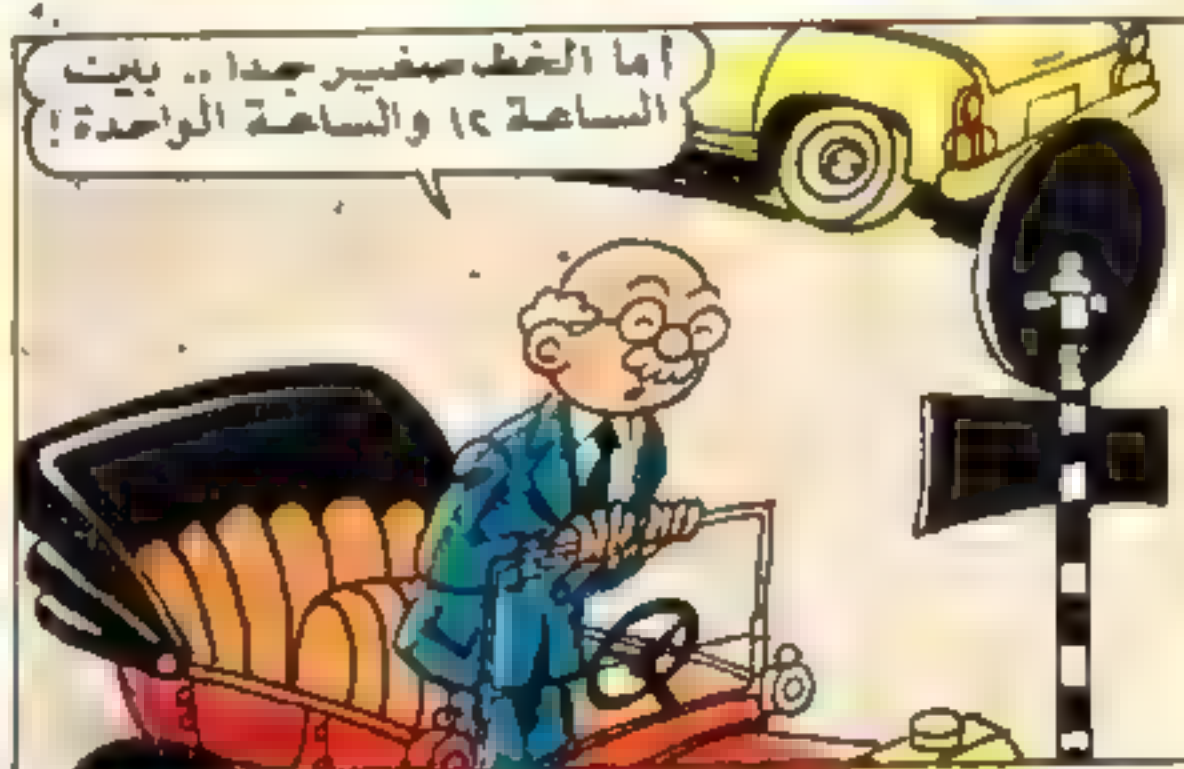
أما نقرأ كده ! م. م. ن. و. ع.  
الوقوف بيت



وأدي كمان لافتة جديدة  
ده ما بقاش شارع اده  
أصبح مزرعة



تمام ! كباولني رخصتك  
لأن الساعة دلوقت  
١٢ ونصف وخمسة !



أما الخط صغير جدا .. بيت  
الساعة ١٢ والساعة الواحدة !



... ثم لو تلاحظ إنش كمان ، إنه لو كان من  
السجل قراءتها ما كانش حد راح يقف  
علشان يقراها .. ومين بقى ياخذ مخالفة ؟

لا.. والله معقول !



مشاويش ببركات من  
فضلك

نوتلاحظ يا ببركات إن  
اليا فطة دعب صعب تقرا ،  
لواحد محتاج لعدسة مكبرة  
علشان يقدر يشوف حروفها !





## أظرف تعليق

الشاطر احمد عبد الجواد  
صديق جديد لجلة سمير ويحتفل  
بعيدتين في وقت واحد : عيد  
ميلاده ، وعيد الفطر .. اولا : كل  
سنة وهو طيب .. ثانيا : في  
انتظار تعليقك على صورة صاحبتنا  
الصفير : احمد .. الظرف خمسة  
تعليقات سوف ننشرها الاحد ١٧  
نوفمبر ٧٤ .. وفرجوننا بخفة الدم

# لمتاء الأصدقاء



## حذر فز

لنقل ٥٩ سائعا قامت سيارات  
كبيرة ذات ٩ كراسي واخرى صغيرة  
بها ٢ كراسي، بحيث ركب الجميع  
ولم يبق مكان خال في سيارة ..  
كم سيارة مطلوبة ؟  
فتحي واحمد البربري - القاهرة  
الحل على الصفحة المقابلة

## كلمات خاصة

● الصديق عبد القادر رفعت  
- الثمر الذي أرسلته يدل على  
حسن اختيارك .. ابعت لنا  
بمحاولات من تأليفك .  
● الصديقة ابتسام محمد  
عبد الحق من السعودية ...  
فكرتك جيدة جدا . أرسل نموذجاً  
آخر من شعرك لنشره لك ..  
● الأصدقاء هشام عبد الجواد  
- خالد احمد خطابي - شهاب  
الدين ايوب .. اقراوا كثيرا في  
اكتبوا .. مواهبكم تشرع مستقبل  
مظيم ..  
● الصديق علي محمد موسى  
- جزيرة سندويل .. شكرا على  
مواظفك النبيلة .. وترقيم نشر  
رسالتك في الامداد القادمة .

## هواة المراسلة

- على يحيى التعالي - ١٥ سنة - بغداد - دار رقم ٢٥/١٩
- محسن رجبندر - ليبيا - طريق - شارع الزهراء بجوار مدرسة الفهحاء
- وهيب حسين عثمان - الفيوم - دسبا - كاتب القوارير
- محمد صدقة اسماعيل - ١٢ سنة - ٢٦ شارع السبكي بالدلي
- احمد محمد القمري - ٦٤ شارع اليب الاخضر - الاسكندرية

## أحلى الكلام

« إن اكتساب اى معرفة جديدة ، شيء لا يقدر عندى بشئ .. »  
توفيق الحكيم .  
« المعرفة الصحيحة تجبر على العمل .. »  
الافلاطون فيلسوف يوناني



كل شيء  
وأى شيء

## هل تعلم؟

- ان المصريين كانوا يقسمون بصناعة الزجاج منذ ٨٠٠٠ عام .
- ان اكبر نافوس في العالم يوجد في موسكو الى يبلغ وزنه ٢٢٠ طنا، وقد  
صنع في سنة ١٧٢٤ لكي يوضع في بارلمان ، ولكنه سقط أثناء تركيبه،  
وبقى في مكانه الى الان .
- ان أقدم جريدة في العالم كانت تصدر في بكين عاصمة الصين ، منذ  
انشئت في عهد أسرة تانج سنة ٩٠٠ وتوقف صدورها سنة ١٢٥١ .
- ان اصعب لغة في العالم هي اللغة الصينية ثم اللغة العربية .
- ان اول من استعمل المجاديف في القوارب هم الفينيقيون .
- ان اول من أدخل البيانو الى انجلترا راحب يسمى « وور »
- ان البارومتر من اختراعات العالم توريشيلي ، اخترعه سنة ١٦٤٢  
محمد الساكت

## فنان المستقبل

هوايتي الرباطة والرسم ،  
أرجو أن يعجبكم رسبي للبطل  
المصري محمد قشوش .  
نبيل عبد النبي - بنغازي  
● رائع .. موهبتك واضحة  
وخطوطك قوية ، اللهم الاستمرار  
والرسم، وأرسل لنا رسوماتك  
لا يزيد على ١٥x١٢ سم .





## مع رسائل الستراء

**مشاعر** من الكويت يقول  
الصديق : « ناصر

بلاي سعد » اننى احبهم على  
قراءة مجلتي المحبوبة « سمر »  
اولا باول ، لما فيها من مطوعات  
مفيدة وفنص شيقة ورسومات  
جذابة ..

شكرا .. شكرا .. يا ناصر  
وانحن في انتظار مقترحاتك .

**مروءة** ويقول الصديق  
« على حسن علاء

الدين » - سوريا - اللاذلية :  
« قابلتني امرأة في الشارع العام  
بجيتا ، وسألني عن مرثا الجيتا ،  
لأنها تبحث عن شخص تمسره  
فاخذتها الى منزله ، وعندما سمعت  
بالانصراف ، شكرتني وقالت :  
انها سألت الآخرين ، ولم يهتموا  
بها . واجبتها : لا شكر على  
واجب .

ولحن في سمر ايضا لشكري لك  
هذه المروءة

**امانة** ومن بنى غازي بلبيبا  
يقول صديقتنا

« كمال جمة » : انه دخل متجرا  
لشراء بعض لوازمه المدرسية .  
وعندما ذهب للخريفة ليدفع  
الحساب .. نسي الصراف واعاد  
له مبلغا اكبر من استحقاقه ،  
فاعاد الصراف وقال له : « لا يا  
عمى انت غلطان » فشكره الصراف  
لامانة .

**فتوازيير** ويبحث الهلالي  
الصديق : « رهيب

حسين عثمان » نهالين اللزورين  
.. وهما « ما هو الشيء الذي اذا  
قطعته تغير لونه ؟ وما هو الشيء  
الذي يسير بلا اقدام » ويطلب  
الصديق رهيب من قراء سمر  
ارسل الحل اليه ، بمشواته  
المنشود في باب هواة التلويح في  
هذا العدد .

**موقف** ويذكر الصديق  
« عادل على » من

سوهاج - انه كان يسير في الطريق  
العام فمثر على قلم جميل ولاند  
فاخذه وسلمه الى قسم الشرطة  
.. وفي نفس اللحظة حضر صاحبه  
ليسجل بلاغا بفقده . ولما علم انى  
احضرته للشرطة ، حاول ان يقدم لي  
هدية لرفقتها .. ولما عدت للمنزل  
واخبرت ابي ، شكرني على امانتي  
واشترى لي هدية بهذه المناسبة .

## موقف : أنقذته من الغرق

كنت اسير على ضفاف البحر للترعة . عندما سمعت صراخ غريق  
.. ولحسن الحظ كنت قد تعلمت السباحة .. ووسائل انقاذ الفريق ،  
لهذا لم اجده صعوبة في الوصول اليه وسحبته الى البر .. وبعد ان عدت  
له الاسعافات اللازمة حملته الى منزله ، فشكرني اهله .. وعندما  
عدت الى منزلنا .. وعملت اسرى بالخبر شكرني والدي

القائلة : نوار انور عبد الله  
الجمهورية العربية اليمنية

ميروك صديقتي نوار ، فوزك بمجلة سمر ، فقط نرجوه ان تكتب عنوانك  
الكامل لنعمته لك

## اضحك

الاب : كيف حال درجتك  
هذا الشهر ؟

الابن : شجدة ، تعانى من  
ازمة الطانة .

الاب : كيف يا بني ؟  
الابن : كلها في درجة الصفر .

احمد اسماعيل - اسوان  
● هاهنا .. دمك شربات .

\*\*\*

الاب الاسرائيلي . من اضطررك  
في الدراسة ؟

الابن : في الجغرافيا كوهين ،  
وفي اللغات شالوم ، اما انا فالاول

والاضطر في الجري حينما يذق  
جوس الانصراف .

الاب : الان اطمئن على تصرفك  
وسرعة هروبك عندما تسمع صوت

مدافع العرب ..  
زهير بالحسن - تونس

\*\*\*

السيدة : لقد وضعت خمسة  
طوابع فئة قرشين لارسل خطابي

للاستندرية .  
رجل البريد : كان يكنى طابع

واحد .  
السيدة : اذن الخطاب لن

يصل للاستندرية ، وسيأخر  
نصف الساعة خمس مرات .

عبد الحميد ناصر - القاهرة  
● لم تسكني كثيرا .. فقط

ابتسمت .. اريد لكثة المسحك  
عليها من كل قلبى

## حل حذر هنزر

● الحل : ٢ سيارات  
كبيرة ، ٨ صغيرة ..

## شعراء المستقبل

صوت الشهيد  
جاء من بعيد  
ينده ويقول  
يا اهل البلد  
واصلوا الكفاح  
لاجل النهار  
يطلع بنور البلد  
السيد على يوسف - دكرنس



**سمر**

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٩ شارع التحرير - ١١٠٠٠ القاهرة



رئيس التحرير :  
**فكري أباطة**  
نائب رئيس التحرير :  
**صالح جودت**  
محررة التحرير :  
**منقبة راشد**  
محررة التحرير :  
**نجيبة حنين**  
محررة التحرير :  
**رمسيس كامل**  
وهيب ماسا

قائمة الإشراف : السنوي - ٥١ عددا - في  
الجمهورية مصر العربية وبلاد النجدي السعود  
البحرين والامارات ٢٥٠ قرشا صافيا - في سائر  
اجزاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية  
والقيمة حددتها قسم الاشتراكات بدار  
الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان  
خارجة بردية - في الخارج يتبع مقر العمل  
الاسم بدار الهلال - والاسطر الذي يحسنه  
الاهل بالبريد العادي ويضاف رسوم البريد  
الجوي والتسجيل على الاسطر المحددة متساوية



صديقي .. تعال معي كي نكبر في هذه المرة الى ارض  
الشمال ، لنهبط أولا في فنلندا ، ونتعرف على ازيائها  
الشعبية التي نراها في المناسبات والاعياد ،  
فالنساء ملابهن بسيطة وتكون من البلوزة ذات  
الكمام الطويلة والصديري ذي الازرار ومكسي جيب  
وفوقها مريلة ذات لون فاتح ، اما الرجال فيلبسون  
الصديري والقميص الابيض وينطلون برجلين خفيفتين  
وحذاء برفية طويلة ، ثم نواصل رحلتنا  
الى بولندا التي تتميز بجمال ازيائها الشعبية حيث  
الرجال يلبسون القمصان القطنية البيضاء وفوقها  
جاكيت طويل مطرز بدون اكمام والبنطلونات ذات  
ارجل واسعة منتفخة ، ثم حذاء برفية طويلة .  
اما النساء فيلبسن القميص او البلوزة البيضاء وفوقها  
جاكيت قصير مطرز وبدون اكمام وجيب واسعة وفوقها  
مريلة ذات ألوان جميلة !



● ملابس العريس  
من مقاطعة « كراكور »  
في بولندا

● الملابس الشعبية  
في وسط وشرق فنلندا



## أزياء شعبية وأعلام



فنلندا



روسيا البيضاء



أوكرانيا



إيرلندا



بولندا



المملكة المتحدة



www.arabcomics.net



thebabypirate